



Program 2011年5月14日(土) 午後2時~午後3時

1. メンデルスゾーン「歌のつばさに」 ●演奏:ハイフェッツ
2. ショパン「マズルカ」 ●演奏:ホロヴィッツ
3. シューマン「月夜」 ●歌:フィッシャー・ディスカウ
4. バッハ「ジーク組曲」 ●演奏:カザルス
5. バッハ「ガボット」 ●演奏:ロンドン交響楽団

※その他に、歌謡曲のレコードもかけます。

●当日使用する蓄音機は**HMVポータブルモデル102** (1931~1958年/イギリス) というもので、ポータブル型蓄音機としては最も優れた音質を持ち、驚くほどの音量があります。そのため、あらゆる蓄音機の中で、最も長期間製造・販売された蓄音機です。



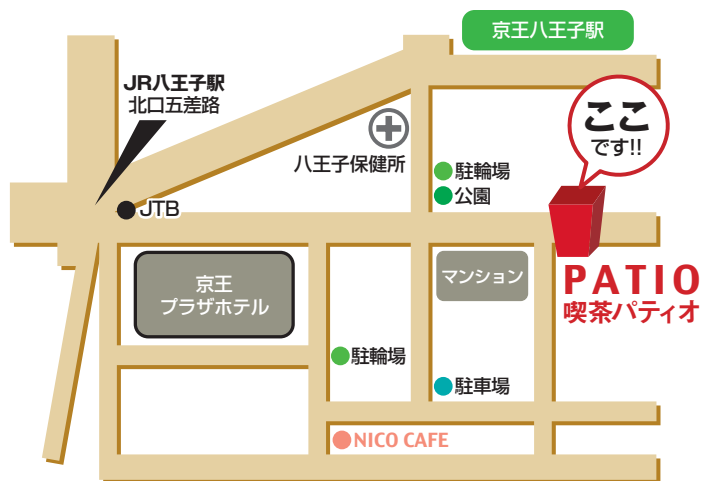
会費 一人様 **1,000円** (お茶代・消費税含む)
※当日、会場にてお支払い下さい。

お申し込み先 **090-3572-1371** <梅本の携帯>
umemoto@iryu.co.jp
<梅本のパソコンのアドレス>

●会場●

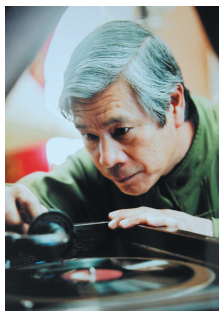
喫茶パティオ

<http://patio88.web.fc2.com/>
〒192-0046 東京都八王子市明神町 3-14-8
(産業技術研究センター八王子支所裏側
道路沿い)
●TEL: 042-649-8859
●営業時間: 10:00~19:00
●定休日: 日曜・祭日



さらに詳しく
蓄音機を知りたい方へ...

蓄音機マイスター



林 静雄 (はやし しずお)
日本記録音楽研究所 主宰

1946年、大阪生まれ。35年以上蓄音機を収集している。世界中から集めた約200台の蓄音機は全て現役で、当時の音を忠実に再現している。蓄音機の修復や復元に取り組み、その他に展示や講演、コンサートなどを行う。その活動はマスコミ(毎日新聞・読売新聞・NHKなど)にも多数取り上げられている。現在、研究所のホールにて展示とコンサートを行っている。右記『スタイル別 蓄音機入門』の著者。

書籍

「スタイル別 蓄音機入門」

- 著者: 林 静雄
- B5判/84頁
- 定価: **2,310円**
(本体2,200円+税)
- 発行: 2004年9月30日
- 発売元: (株)チーム医療



蓄音機写真提供: 日本記録音楽研究所



<日本記録音楽研究所>

〒421-1215 静岡県静岡市羽鳥1275番地
E-mail: adshizuo@yr.tnc.ne.jp
URL: <http://www.jin.ne.jp/hayashi>

- 蓄音機に関する時代考証・鑑別
- 機器の解説と資料提供
- 蓄音機の展示/復元業務/講演会
- メンテナンス業務(博物館、資料館)
- コンサート/出張コンサート
- 貴重レコード試聴
- 高級蓄音機・貴重レコード輸入業務