



Program

2011年4月8日(金) 午後6時30分~午後7時45分

■序奏とロンド・カプリチオーソ サン・サーンス 他

サンサーンス (シャルル・カミーユ・サンサーンス) はフランスの作曲家で、「序奏とロンド・カプリチオーソ」は名バイオリニスト、パブロ・サラサーテのために作曲した作品です。「序奏とロンド・カプリチオーソ」は、サン・サーンスの曲の中でも人気のある曲の一つとして知られています。

当日は天才的なバイオリニスト、ヤッシャー・ハイフェッツの演奏をお楽しみ下さい。

●当日使用する蓄音機は**HMVポータブルモデル102** (1931~1958年/イギリス) というもので、ポータブル型蓄音機としては最も優れた音質を持ち、驚くほどの音量があります。そのため、あらゆる蓄音機の中で、最も長期間製造・販売された蓄音機です。



会費 お一人様 **1,500円** (消費税含む)
※当日、会場にてお支払い下さい。
会費は、全額東日本大震災の復興支援のため日本赤十字社に寄託します。

お申し込み先 umemoto@iryu.co.jp
<梅本のパソコンのアドレス>

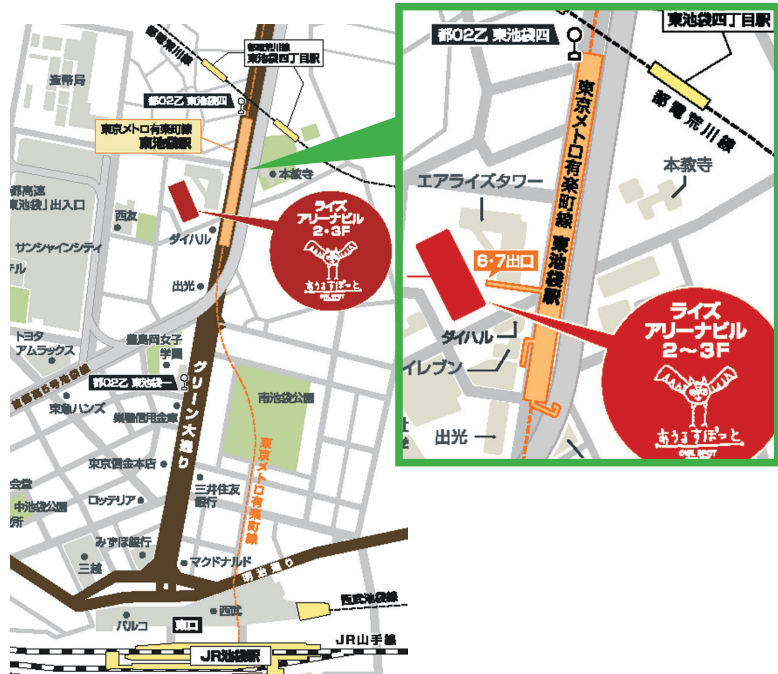
お問い合わせ先 株式会社 **チーム医療**
〒170-0005 東京都豊島区南大塚2-42-1
TEL. 03-3945-0771

会場 **あうるすぽっと 3階・A会議室**
(豊島区立舞台芸術交流センター)

〒170-0013 豊島区東池袋 4-5-2ライズアリーナビル
<http://www.owlspot.jp/> TEL: 03-5391-0751

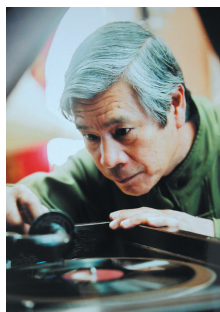
アクセス

- 東京メトロ 有楽町線「東池袋駅」6・7出口より直結
- JR「池袋駅(東口)」より徒歩10分
※JR池袋駅 東口を出てグリーン大通りを直進
- 都電荒川線「東池袋四丁目駅」より徒歩2分



さらに詳しく蓄音機を知りたい方へ...

蓄音機マイスター



林 静雄 (はやし しずお)
日本記録音楽研究所 主宰

1946年、大阪生まれ。35年以上蓄音機を収集している。世界中から集めた約200台の蓄音機は全て現役で、当時の音を忠実に再現している。蓄音機の修復や復元に取り組み、その他に展示や講演、コンサートなどを行う。その活動はマスコミ(毎日新聞・読売新聞・NHKなど)にも多数取り上げられている。現在、研究所のホールにて展示とコンサートを行っている。右記『スタイル別 蓄音機入門』の著者。

書籍

「スタイル別 蓄音機入門」

- 著者：林 静雄
- B5判/84頁
- 定価：**2,310円**
(本体2,200円+10%)
- 発行：2004年9月30日
- 発売元：(株)チーム医療



当日会場でも
販売
します!!



蓄音機写真提供：日本記録音楽研究所



<日本記録音楽研究所>

〒421-1215 静岡県静岡市羽鳥1275番地
E-mail: adshizuo@yr.tnc.ne.jp
URL: <http://www.jin.ne.jp/hayashi>

- 蓄音機に関する時代考証・鑑別
- 機器の解説と資料提供
- 蓄音機の展示/復元業務/講演会
- メンテナンス業務(博物館、資料館)
- コンサート/出張コンサート
- 貴重レコード試聴
- 高級蓄音機・貴重レコード輸入業務